**Descriptif des ateliers pour le LOT 1 : « Conception et animation d’un atelier autour de l’écriture »**

**Thème : Love, love, love.**

**Atelier 1 :**

**Objectif 1 : rédiger des définitions poétiques de l’amour**

* **Déroulement :**  1. Acrostiche autour du mot « Amour »

 2. Brassage, échange de mots

 3. Choisir 7 mots qu’on préfère

 4. Rédiger un texte qui commencerait par « Pour moi, l’amour c’est …. » en insérant les 7 mots choisis / Rédiger une définition plus ou moins longue de l’ »Amour » dans laquelle les 7 mots devront apparaître

**Objectif 2: Rédiger de courts textes poétiques**

* **Déroulement :** 1. A partir du texte de Valentine Goby « La ville est un mirage », création de métaphore et explication de l’hypotypose.

2. Ecrire un substantif (nom commun) en association à « mirage » (sens/son)

3. Ecrire un substantif en réponse au nom que vous venez d’écrire. Ainsi de suite

 4. Choisir le mot qu’on préfère

 5. Rédiger un texte qui commencerait par « L’amour est un.e + le mot choisi » OU « L’amour N’est PAS … »

* **Mise en forme :** Choisir une couleur / Choisir une forme / plastification / A aller punaiser, accrocher, coller sur des troncs, fenêtre, portes.

**Atelier 2 :**

**Objectif : rédiger un texte poétique (méthode slam) à réciter ( ?) OU haïkus**

* **Déroulement :**

Sur une feuille, brainstorming. On jette de la matière.

1. « Pour moi, l’amour c’est … » (images concrètes, hypotypose, souvenirs, métaphores …)
2. Champ lexical autour de l’amour : Termes/verbes/expressions/mots proches
3. Les 5 sens : personnifier l’amour et écrire ce qu’il sent/goûte/dit/texture/ce à quoi il ressemble
4. Photolangage : faire passer des photos / raccrocher le thème à l’image
5. Assonances et allitérations
* **Mise en forme :** Réciter le jour J ?

ET /OU Sur des morceaux de tissu, écrire et exposer dans la rue comme du linge qui sècherait sur une corde.

**Atelier 3 :**

**Objectif : rédiger une déclaration d’amour à son quartier**

* **Déroulement :**
1. Dans mon quartier « il y a… ». Liste
2. Ajouter un adjectif ex. chats errants, parc abandonné, banc bancal …
3. Nom + adjectif + qui …. (création d’instantanés)
4. Lecture du texte de Laurence Vielle
5. Rédiger un texte plus long « dans mon quartier il y a, il y a aussi, il y a encore, il y a surtout … »
* **Mise en forme :** Longue feuille remplie de traces de pas. Instantanés autour.

**Atelier 4:**

Objectif : rédaction d’une lettre à son voisin ou à un commerçant.

* **Déroulement :**
1. Hypotypose / celui qui, celle qui / création de biographème
2. Discussion
3. Lecture de lettres de Frida Khalo.
4. Rédaction
* **Mise en forme :** lettre/ papier à lettre / à mettre sous enveloppe.

**TOUT AU LONG DES ATELIERS, LECTURES DE POEMES (OU EXTRAITS) TIRES DU RECUEIL « Je serai le feu » de Diglee.**

**Matériel**

Panneaux de couleur

Panneau noir

Feuilles blanches à dessin

Ciseaux

Feutres noirs

Tissu

Pinces à linge

Corde

Longue banderole de papier

**Devis**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **TEMPS** | **PRIX** |
| 3 ateliers de 3 heures | 9h | 70€/heure X 9 = 630 € |
| Réunion | 2h | 35€/heure X 2 = 70 € |
| Matériel |  |  |
| **TOTAL** |  |  |

**Possibilités horaire**

Samedi 1/3 : toute la journée

Lundi 3/3 : de 10h à 14h

Mercredi, jeudi et vendredi 5-7/3 : de 10h à 14h

Samedi 8/3 : toute la journée

**Qui suis-je?**

Je suis actuellement professeure de français et d’arts d’expression au LAB Marie Curie (Lycée Alternatif Bruxellois) dans le degré supérieur du secondaire. J’anime également des ateliers d’écriture créative à la bibliothèque Sésame (*Les laboratoires d’écriture creative du jeudi*). J’ai également travaillé comme professeure de FLE(Français Langue Étrangère) à Amsterdam, et travaillé en tant qu’animatrice d’ateliers d’écriture avec diverses associations. Nous travaillions sur des projets artistiques qui cherchaient à promouvoir l’interculturalité. J’ai collaboré avec diverses associations (Les Réseau des Musiciens intervenants -ReMua-, Albertine, Kalame). J’ai fait écrire des contes à des adolescents et des chansons à des élèves du primaire. L’objectif de ces projets était commun: amener à la rencontre entre écoles bruxelloises ayant des indices socioculturels différents.

**Anne Deneufbourg est professeure de français. Elle écrit des textes courts et longs, des choses hétéroclites pour les enfants et les adultes. Addicte à ces voyages dans l’imaginaire que suscitent les mots, elle anime des ateliers d’écriture dans ses classes et en bibliothèque. Elle aime le mouvement : nager, randonner et rouler à vélo. C’est en bougeant qu’elle déplie ses idées. Elle a aussi dans sa poche quelques bonnes histoires qu’elle aime raconter à ses filles pour les faire marcher et s’enfoncer avec elles dans la forêt.**